

Gloria

de la *Misa a cuatro voces o Misa de Madrid*

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Soprano

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae bo - nae vo -

Contralto

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

Tenor

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae

Bajo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo -

7

S

- lun-ta - - - tis, lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus be - ne - di - ci -

C

bo - nae vo - lun - ta - tis, lau - da-mus te, be - ne - di - ci - mus be - ne - di -

T

vo-lun-ta - - - tis, lau-da-mus te, be - ne - di - ci -

B

nae vo - lun - ta - tis, lau - da-mus te, be - ne - di - ci -

13

S

mus te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

C

ci-mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, -

T

- mus te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

B

mus te, ad - o - ra - mus te,

19

S ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as gra -

C glo - ri - fi - ca - - - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti -

T mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, Gra - ti - as gra -

B glo - ri - fi - ca - - - mus te, Gra - ti - as

25

S - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

C bi a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -

T - - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

B gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu -

31

S ma - gnam glo - ri - am glo - ri - am tu - - - am, Do - mi - ne De - us

C - - - ri - am glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us Rex coe -

T pro - pter magnam glo - ri - am glo - ri - am tu - am,

B am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

37

S Rex coe-le - stis coe - le - - - stis De-us Pa - ter o - mni - po-

C le - - - - stis De - us Pa - ter o - mni - po-tens, o-mni - po -

T Do - mi-ne De - us Rex coe-le - - - - - stis

B Do-mi-ne De-us Rex coe - le - - - - stis De - us Pa - ter

43

S tens, o - mni - po-tens, o - mni - po-tens, — o - mni - po - tens, Do-mi-ne

C tens, o-mni - po - tens, De-us Pa - ter o - mni-po-tens, o - mni - po-tens, Do-mi-ne

T De - us Pa - ter o - mni - po-tens, — o - mni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li

B — o-mni - po - tens, o-mni - po - tens, o - mni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li

49

S Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

C Fi - li U - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

T U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - -

B U - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste, — Je - su Chri - - -

55

S
ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - - -

C
ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - - - -

T
8 ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us

B
ste, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li -

61

S
- - - tris, Qui tol - lis__ pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

C
- - - tris, Qui tol - lis__ pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

T
8 Pa - tris, Qui tol - lis__ pec - ca - ta mun -

B
us Pa - tris, Qui tol - lis__ pec - ca - ta mun -

67

S
di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

C
di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

T
8 di mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B
di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

73

S re - re no - bis, Qui tol - lis pec-ca - ta — mun - di pec - ca -

C re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta — mun - di pec-ca - ta

T re-re no - bis, Qui tol - - - lis pec - ca -

B - re — no - bis, Qui tol - - - lis pec - ca - ta

79

S - ta — mun - di su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

C mun - - - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem su-sci -

T - ta mun - di su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no-stram, su - sci-

B mun - - - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca -

85

S de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - - - des qui se -

C pe de-pre - ca - ti - o - nem — no - stram, Qui se - - - des ad

T pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - - - des — ad dex -

B - ti - o - nem no - - - - - stram, Qui se - - - -

91

S des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se-re-re _____ no - bis, mi-se-re - re no - bis,

C dex - te-ram _____ Pa - tris, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re - re mi-se - re - re no -

T - te-ram Pa - tris, mi - se-re - re _____ no-bis,

B des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

98

S mi - se - re - re no - bis, Quo - ni-am tu so - lus _____

C - - bis, mi - se-re - re no - - - bis, Quo - ni-am tu so - lus _____

T mi-se-re - re mi-se - re-re no - - - bis, Quo - ni-am tu so - lus

B re - re no - - - - - bis,

105

S _____ San-ctus, tu so - lus San - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus so - lus Do-mi-nus,

C _____ San-ctus, tu so - lus San - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus,

T Sanctus, tu so - lus San - ctus, tu so-lus so - lus Do-mi-nus,

B Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

113

S tu so-lus Al - tis-si - mus tu so - lus Al - tis-si-mus Je - su____ Chri - ste, tu so-

C tu so-lus Al - tis-si - mus Al - tis-si-mus Je - su____ Chri - ste, tu

T tu so-lus Al - tis-si - mus tu so - lus Al - tis-si-mus Je - su____ Chri - ste,

B tu so-lus Al - tis-si - mus Je - su____ Chri - ste,

122

S lus tu so - lus Al - tis-si-mus Je - su____ Chri - ste, Je - su____ Chri - ste, Cum Sancto

C so-lus tu so-lus Al - tis-si-mus Je - su____ Chri - ste, Je - su____ Chri - ste,

T tu so - lus Al - tis-si-mus Je - su____ Chri - ste, Je - su____ Chri - ste,

B tu so-lus Al - tis-si-mus Je - su____ Chri - ste, Je - su____ Chri - ste,

131

S Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - -

C Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - -

T Cum San - cto Spi - ri - tu in

B Cum San - cto

136

S - - - - - men Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a

C men A - - - - - men A - - - - - men Cum San-cto Spi - ri -

T glo-ri - a De-i Pa-tris A - - - - -

B Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa-tris A - - - - - men

141

S De-i Pa-tris A - - - - - men A - - - - -

C tu in glo - ri - a De-i Pa-tris A - - - - -

T - - - - - men Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa-tris A - - - - -

B Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa-tris A - - - - -

146

S - - - - - men Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa-tris A - - - - -

C - - - - - men Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa-tris A - - - - - men A - - - - -

T - - - - - men Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a

B - - - - - men Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa-tris A - - - - -

152

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a fermata on the first measure. The lyrics for each part are as follows:

S: - - - men Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris A - - -

C: - - - - - men A - - - - - men _____ Cum

T: 8 De-i Pa-tris A - - - - - men A - - - - -

B: - - - - - - - - - men Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris

157

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 157-160 are shown. The Soprano part has lyrics: "men Cum San-cto". The Contralto part has lyrics: "San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men Cum". The Tenor part has lyrics: "men A - - - - men". The Bass part has lyrics: "A - men in glo - ri - a De - i Pa tris A - men A - - - -". The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

S
men Cum San-cto

C
San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men Cum

T
men A - - - - men

B
A - men in glo - ri - a De - i Pa tris A - men A - - - -

162

S
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - - men A - men!

C
San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - - men!

T
8 — Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A - men!

B
men!